

DISCIPLINA: Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Tipologia Valutazione: Frequenza + Prova di Idoneità

n. crediti: 2

n. ore: 16

Programma del corso

Lezione 1: Introduzione al Corso, illustrazione del programma e influenza/importanza dell'informatica nell'apprendimento musicale. Intelligenza Artificiale e sue applicazioni.

Lezione 2: Introduzione a MacOS: gestione delle applicazioni, componenti e caratteristiche di un computer, preferenze di sistema, menù del Finder.

Lezione 3: Le varie tipologie di Software: Software per L'apprendimento, software notazione e software DAW. Formati dei file.

Lezione 4: Introduzione a Sibelius e MuseScore: come installarli.

Lezione 5: L'interfaccia di Sibelius e l'interfaccia di MuseScore.

Lezione 6: Modalità di selezione e di inserimento note.

Lezione 7: Comandi di navigazione. Segni di ripetizione e simboli di accordo.

Lezione 8: Esercitazione di trascrizione (Autumn Leaves).

Secondo Semestre

Lezione 9: Scrittura di accordi e Intervalli. Key, Time, Clef Gallery. Intro alle voci

Lezione 10: Gestione delle Voci.

Lezione 11: I filtri di selezione.

Lezione 12: La scrittura per batteria.

Lezione 13: Esercitazione di trascrizione per batteria

Lezione 14: Le liriche. Esercitazione di trascrizione.

Lezione 15: Prova di idoneità: Esercitazione di trascrizione

Lezione 16: Correzione Idoneità. Configurazione del motore di playback

Programma d'esame

Esercitazione di trascrizione di uno standard jazz

Bibliografia e repertori

- Dispense fornite dal docente
- Manuale di Sibelius
- Manuale di MuseScore