DISCIPLINA: Informatica Musicale 1

Tipologia Valutazione: Frequenza + Prova di Idoneità

n. crediti: 2 n. ore: 16

Programma del corso

Primo Semestre

Lezione 1: Introduzione al Corso e illustrazione del Programma.

Lezione 2: Le varie fasi della realizzazione di un prodotto musicale: Arrangiamento, Registrazione,

Editing, Mix, Mastering.

Lezione 3: Tipologie di Microfoni: concetto di Diagramma Polare e Risposta in Frequenza.

Lezione 4: Il Preamplificatore microfonico.

Lezione 5: Conversione A/D e D/A.

Lezione 6: Schede Audio: Scelta, ottimizzazione e utilizzo.

Lezione 7: Il Protocollo MIDI e il suo utilizzo utilizzo. I Virtual Instrument. I software DAW.

Lezione 8: I Formati dei file: Wav, Aiff, Mp3, AAC. Streaming Audio.

Secondo Semestre

Lezione 9: Il Rider Tecnico

Lezione 10: ADSR e sintesi di un suono

Lezione 11: Fase di Editing: Descrizione ed esempi. Il restauro audio.

Lezione 12: Fase di Mix: introduzione ai formati. L'Equalizzatore.

Lezione 13: Il Compressore e le sue applicazioni/ i Gate.

Lezione 14: I Reverberi e i Delay. Lezione 15: Verifica per l'idoneità

Lezione 16: Correzione Idoneità + IA e sue applicazioni

Programma d'esame

Test a risposta chiusa sul programma del corso.

Bibliografia e repertori

- Dispense fornite dal docente
- Per consultazione: B.Barlett Tecniche di Registrazione
- Microphone Tecniques Recording Guide Shure